

Il Piave mormorò

Una sintesi della prima guerra mondiale sulla scorta di una ricchissima serie di documenti dell'epoca, italiani ed austriaci, rigenerati con un nuovo sistema che imprime alle vecchie immagini un ritmo moderno.

Le vicende di quei tre anni e mezzo di guerra, che iniziarono giusto cinquant'anni fa, sono ripercorse passo per passo dal momento dell'intervento alla deposizione della salma del milite ignoto.

Puntualizzate da un preciso e scrupoloso commento letto da Nando Gazzolo, le varie fasi del conflitto si fanno seguire con agevole interesse, mentre la lunga teoria dei morti e dei feriti che sfilano sullo schermo, è costante ricordo del sacrificio di seicentomila vite umane.

La storia di quella che D'Annunzio chiamò, con profetica espressione «L'ultima guerra necessaria» è ormai nota per innumerevoli testimonianze, ma una rappresentazione così organica e completa non si era forse mai vista sui nostri schermi, almeno negli ultimi vent'anni, e la novità dell'esposizione dà pregio a quest'opera di Guido Guerrasio e Vico d'Incerti.

b. s.